

Rencontres Professionnelles des métiers de l'Exposition et de la Conservation



30 juin 2026

Palais des Beaux-Arts de Lille

9h00 / Café d'accueil

9h30 / Mot de bienvenue

Vincent Saporito (PBA Lille) – Juliette Bourdillon (Promuseum) – Fanny Legros (XPO / Sursauts)

9h45 / Table ronde 1

L'écoconception... et après ?

Après plusieurs années de démarches d'écoconception dans les institutions culturelles, comment prolonger, approfondir et normaliser ces pratiques ? Quels outils émergents (OCRE, référentiels ICOM, Normes Afnor), quels leviers aujourd'hui pour aller plus loin ? Comment inscrire la démarche dans la durée ?

—
INTERVENANTS : Prénom NOM (Structure - descriptif)

11h15 / Workshop 1

Écoconception autour de l'exposition : quels autres champs d'action ?

Exemple du catalogue d'exposition, un poste à fort enjeu, identifié dans les rapports d'impact du PBA depuis trois ans. Atelier exploratoire des bonnes pratiques autour de l'exposition.

—
Modérateur : Camille POULAIN (Lichen - Consultante en éco-conception éditoriale)

INTERVENANTS : Prénom NOM (Structure - descriptif)

11h15 / Workshop 2

Quelle suite concrète pour mon institution ?

Prolongement en petit comité de la table ronde : atelier prospectif collaboratif pour que chaque participant identifie les prochaines étapes ou comment démarrer d'écoconception dans sa propre structure.

—
INTERVENANT : Fanny LEGROS (XPO / Sursauts)

12h15 / Carte blanche : L'art-thérapie au Palais des Beaux-Arts

Présentation par le service des publics du Palais des Beaux-Arts.

Une rencontre organisée par



PROMUSEUM





12h30 / Pause déjeuner

14h00 / Accueil des participants de l'après-midi

14h15 / Table ronde 2

Interagir différemment avec les visiteurs aujourd'hui et demain, quels possibles ?

Pistes de réflexion autour d'une manière différente d'interagir avec le visiteur. Comment repenser les cartels, la signalétique et les parcours sonores à l'aune de l'écoconception ? Retour d'expérience du Palais des Beaux-Arts sur la relecture des cartels, les focus groups menés avec les mairies de quartier et la conception de parcours sonores sobres. Regards croisés avec des graphistes et producteurs narratifs.

—
INTERVENANT : Prénom NOM (Structure - descriptif)

15h30 / Workshop 3

Retour d'expérience : un kit de déconnexion numérique mis à disposition des établissements culturels pour leurs publics (Hector Ligne)

Présentation et discussions autour de la déconnexion au musée en partant de l'exemple d'un kit de déconnexion développé dans le cadre de l'Augures Lab Numérique Responsable dans la Culture, co-piloté par Ctrl S et Les Augures.

—
INTERVENANT : Prénom NOM (Structure - descriptif)

15h30 / Workshop 4

Repenser un portail culturel aujourd'hui : arbitrer entre accessibilité, sobriété, usages et contraintes d'un réseau associatif

Démarche participative et cahier des charges d'un site institutionnel : axes écoconception numérique et accessibilité.

—
INTERVENANTS : Anne-Sophie BERGER (Musenor - Chef de projet) et **Romain SAFFRÉ** (Musenor - Directeur des musées et du patrimoine de Saint-Omer)

16h30 / Visite du Musée des Enfants

Visite sous un angle éco-conception : forces et faiblesses du projet.

17h30 / Fin de la journée

Rencontres gratuites, dans la limite des places disponibles

Une rencontre organisée par

