

Rencontres Professionnelles des métiers de l'Exposition et de la Conservation



29 janvier 2026

Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin – Dijon

9h / Café d'accueil

9h30 / Mot de bienvenue

Dominique BUCCELLATO-CHAPEL (Directrice de la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin) et Juliette BOURDILLON (Présidente de Promuseum)

9h45 / Table ronde 1 : Narration et sobriété numérique - Comment répondre aux injonctions contradictoires ?

La place du numérique dans les Musées à l'heure de l'écoconception des expositions

—
INTERVENANTS : Anne LAEMMLE (1204 Dijon) / Laurence BAGOT (Narrative)
Modérateur : Sylvie CARLIER (Co-Présidente de la fédération XPO)

11h / Workshop 1

Etat des lieux de l'IA, approche technique et juridique

Cas pratique et atelier pour aborder vos besoins et vos moyens actuels et futurs

—
INTERVENANTE : Marion de BEAUFORT (Juriste en propriété intellectuelle, spécialiste en droit de l'audiovisuel, La Chaînon Manquant)

11h / Workshop 2

Nomad : le compagnon de visite du Musée des beaux Arts de Dijon

Pour découvrir de multiples façons le musée grâce au numérique

—
INTERVENANTS : Sylvia COINTOT-BERTIN (Chargée des outils de médiation à la Direction des Musées de Dijon) / Stéphane ROUILLARD (Chargé du développement numérique à la Direction des Musées de Dijon)



12h30 / Carte Blanche à la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin

Laurent CESSIN : territoire et valorisation patrimoniale

13h / Pause déjeuner

13h45 – 14h / Accueil des participants de l'après-midi

14h / Table ronde 2 : Conception universelle ou accessibilité ? Concevoir une exposition pour tous les publics, ou adapter les parcours aux publics empêchés

INTERVENANTS : **Katell Le CARS** (Muséographe, Chargée des expositions à la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin) / **Maud DUPUIS** (Designer en accessibilités aux personnes en situation de handicap, Agence Polymorphe Design) / **Adeline RICHEZ** (Spécialiste de conception universelle, ATIPY) / **Véronique WERVER** (Rédactrice en audio description)

Modérateur : **Sylvie CARLIER** (Co-Présidente de la fédération XPO)

15h / Workshop 3

LSF : adaptation à la culture sourde plutôt que traduction

INTERVENANT : **Thomas PLANCHAIS** (Directeur de Productions - Expert Accessibilité, Langue Turquoise)

15h / Workshop 4

La scénographie adoucie

INTERVENANTE : **Maud DUPUIS** (Designer en accessibilités aux personnes en situation de handicap, Agence Polymorphe Design)

16h30 / Visite du musée les yeux bandés !

Avec les équipes de la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin

17h30 / Fin de la journée

Rencontres gratuites, dans la limite des places disponibles